



VIERNES, 2 AGOSTO,
Jardines del Mercado Municipal, 22,30 horas



Pietro Mascagni
Cavalleria rusticana

VERSIÓN DE CONCIERTO

Ópera en un acto, con libreto en italiano de Giovanni Targioni-Tozzetti y Guido Menasci,
basado en el relato y posterior obra teatral de Giovanni Verga. Estrenada en el Teatro Costanzi de
Roma, el 17 de mayo de 1890.

LORENA VALERO, Santuzza,
(joven campesina, prometida de Turiddu)

VICENT ROMERO, Turiddu
(aldeano de regreso del ejército)

ÁNGEL ÓDENA, Alfio
(próspero carretero)

LAURA ORTIZ, Mamma Lucia
(madre de Turiddu)

MYRIAM ARNOUK, Lola
(esposa de Alfio, amante de Turiddu)

Campesinos, niños, arrieros, etc.

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO CULLERARTS

Director Coro: LUIS GARRIDO

Director artístico y musical:
CRISTÓBAL SOLER

SINOPSIS

Máximo exponente de la nueva estética verista, surgida a finales del siglo XIX, *Cavallería rusticana* (*Caballería rústica*), la ópera más popular de Pietro Mascagni, relata dos historias de amor, de celos, de traiciones y venganza.

Santuzza, que había sido seducida por Turiddu, teme por su honor, ya que siente el rechazo del pueblo y es excluida de la entrada a la iglesia como pecadora. Así lo confiesa a Mamma Lucia. Su hijo Turiddu, que ahora rechaza a Santuzza, sigue viéndose en secreto con Lola, su antigua amante, actualmente casada con Alfio. Desesperada, Santuzza revela la infidelidad de su esposa a Alfio, quien desafía al adúltero a la manera siciliana, retándolo a duelo tras abrazarlo y morderle la oreja. Alfio se marcha a las afueras para consumir la venganza. En un fatal presentimiento, antes de acudir al desenlace, Turiddu pide a su madre que cuide de Santuzza. El honor rústico de los habitantes de un recóndito pueblo siciliano, el día de Pascua de Resurrección, se limpia a golpe de navaja.

ACTO ÚNICO

-Preludio

- Siciliana (Turiddu):

“O Lola ch’hai di latti la cammisa”

- Introducción y Coro:

“Gli aranci olezzano sui verdi margini”

- Escena y salida de Alfio (Santuzza, Mamma Lucia, Alfio):

“Dite mamma Lucia... Il cavallo scalpita”

- Escena y oración (Mamma Lucia, Santuzza y Coro):

“Beato voi, comprar Alfio”... “Regina Coeli”... “Inneggiamo, Il Signor non è morto!”

- Romanza y Escena (Santuzza y Mamma Lucia):

“Voi lo sapete, o mamma”

- Escena y Dúo (Santuzza y Turiddu):

“Tu qui Santuzza?”

- Stornello de Lola:

“Fior di giaggiolo”

- Dúo (Santuzza y Turiddu):

“Ah! lo vedi, che hai tu detto?”

- Dúo (Santuzza y Alfio):

“Oh! Il Signore vi manda compar Alfio”

- Intermezzo

- Escena, Coro y Brindis (Coro, Turiddu, Lola):

“A casa, a casa, amici”... “Viva il vino spumeggiante”

- Final (Alfio, Turiddu, Lola, Mamma Lucia, Santuzza y Coro):

“A voi tutti salute”... “Mamma, quel vino è generoso ... Un bacio, mamma!

Un altro bacio!... Addio!”