

DOMINGO, 6 AGOSTO,  
Jardines del Mercado Municipal, 22:30 horas

# *Gala lírica*

## De Sorolla a Serrano

VERSIÓN SEMIESCENIFICADA

Celebración del 150º aniversario del nacimiento del Maestro José Serrano (1873-1941)  
y del centenario de la muerte de Joaquín Sorolla (1863-1923)

Intermedios, romanzas, dúos y coros de:

*La canción del olvido; El carro del sol; La reina mora; La dolorosa; Los claveles; El trust de los tenorios;  
La alegría del batallón y Alma de Dios.*

LORENA VALERO, mezzosoprano

JAVIER PALACIOS, tenor

SEBASTIÀ PERIS, barítono

TANYA DURÁN GIL, soprano

AMPARO ZAFRA, mezzosoprano

MIGUEL ÁNGEL ARIZA, tenor

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO CULLERARTS

Director Coro: LUIS GARRIDO

Espacio escénico: EMILIO LÓPEZ

Director musical: CRISTÓBAL SOLER

Celebración del 150º aniversario del nacimiento del Maestro José Serrano (1873-1941)  
y del centenario de la muerte de Joaquín Sorolla (1863-1923)

## *De Sorolla a Serrano*

### PROGRAMA

#### *La alegría del batallón*

Zarzuela en un acto y cuatro cuadros. Letra de Carlos Arniches y Félix Quintana. Estrenada el 11 de marzo de 1909 en el Teatro Apolo de Madrid.

Nº 2 bis. Intermedio y romanza de Dolores:  
“La que quiera sabé lo que es sufrí de verdá ...”  
LORENA VALERO, mezzosoprano (Dolores)

#### *La canción del olvido*

Zarzuela en un acto y cuatro cuadros. Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Estrenada en el Teatro Lírico de Valencia, el 17 de noviembre de 1916, y en el Teatro de la Zarzuela el 1 de marzo de 1918.

Nº 3. Coro: "Ya la ronda llega aquí"  
Nº 1. Canción de Leonello, "Junto al puente de la peña"  
SEBASTIÀ PERIS, barítono (Leonello)

#### *El carro del sol*

Zarzuela en un acto y cuatro cuadros. Letra de Maximiliano Thous. Estrenada en el Gran Teatro de Madrid, el día 4 de julio de 1911.

Nº 5 (D). Canción veneciana: “Pensando en el que la quiere”  
LORENA VALERO, mezzosoprano (Angelita)

#### *La Dolorosa*

Zarzuela en dos actos. Libreto de Juan José Lorente. Estrenada en el Teatro Apolo de Valencia, el 23 de mayo de 1930.

Nº 1. Relato de Rafael: “La roca fría del calvario”  
JAVIER PALACIOS, tenor  
Nº 5. Dúo de Rafael y Prior: “Me da mucho que pensar, el hermano Rafael”  
JAVIER PALACIOS, tenor (Rafael). SEBASTIÀ PERIS, barítono (Prior).

#### *Los Claveles*

Sainete en un acto y tres cuadros. Libreto de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño.

Nº 2. Duetto cómico de Jacinta y Goro: "Goro del alma, ven junto a mi"  
TANIA DURÁN GIL, soprano (Jacinta). MIGUEL ÁNGEL ARIZA, tenor (Goro)  
Nº 4. Escena lírica de Rosa: “¿Qué te importa que yo venga?”  
LORENA VALERO, mezzosoprano (Rosa)

#### *Alma de Dios*

Comedia lírica en un acto y cuatro cuadros. Libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Estrenada el 17 de diciembre de 1907 en el Teatro Cómico de Madrid.

Nº 5. Canción húngara. “Canta mendigo errante cantos de tu niñez”  
JAVIER PALACIOS, tenor

Nº 4. Escena y baile: "Envuelto en papel de plata... Ay farruca no me llores".  
AMPARO ZAFRA, mezzosoprano (Cantaora)

*La Dolorosa*

Nº 4. Dúo Dolores y Rafael "¡Rafael, Rafael! Déjame besar tu mano generosa"  
LORENA VALERO, mezzosoprano (Dolores). JAVIER PALACIOS, tenor (Rafael)

*La reina mora*

Zarzuela en un acto y tres cuadros, con libreto de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Estrenada en el Teatro Apolo de Madrid, el 11 de diciembre de 1903.

Dúo Coral y Esteban: "Ay, gitana pasó la pena tirana, pasó la suerte mardita"  
LORENA VALERO, mezzosoprano (Coral). SEBASTIÀ PERIS, barítono (Esteban)

*El trust de los tenorios*

Zarzuela en un acto, dividido en ocho cuadros, en prosa, con libreto en prosa de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Estrenada en el Teatro Apolo de Madrid, el 3 de diciembre de 1910.

Nº 6. Jota tenor y coro: "¡Te quiero, morena!"  
JAVIER PALACIOS, tenor