



Ópera Open-Air

Cullerarts

Jardines del Mercado Municipal,
7 de agosto 2022, 22:30h

ÓPERAY ZARZUELA

Gala Lírica

Ainhoa Arteta, soprano
Lorena Valero, mezzosoprano
Ramón Vargas, tenor
Sebastià Peris, barítono

Orquesta Sinfónica Cullerarts

Director: Cristóbal Soler

FEDERICO CHUECA (1846 -1908)

La alegría de la huerta
Zarzuela en un acto y tres cuadros, estrenada el 20 de enero de 1900, en el Teatro Eslava de Madrid
Preludio

FEDERICO CHUECA (1846 -1908) / JOAQUÍN VALVERDE (1846 -1910)

La Gran Vía
Zarzuela en un acto y cinco cuadros, estrenada el 2 de julio de 1886, en el Teatro Felipe de Madrid
El Chotis del Elíseo madrileño:
"Yo soy de un baile de criadas y de horteras"
Ainhoa Arteta, soprano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835 -1921)

Samson et Dalila
Ópera en tres actos, estrenada el 2 de diciembre de 1877, en el Teatro del Gran Duque de Weimer.
Aria de Dalila: "Mon coeur s'ouvre à ta voix" (Mi corazón se abre a tu voz)
Lorena Valero, mezzosoprano

GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)

Luisa Miller

Ópera en tres actos, estrenada el 8 de diciembre de 1849, en el Teatro San Carlo de Nápoles.

Aria de Rodolfo:

“Oh! Fede negar potesi...Quando le sere al placido” (¡Oh! ¡Si pudiera no dar fe...Cuando al atardecer, en la plácida claridad)

Ramón Vargas, tenor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 -1791)

Don Giovanni

Dramma giocoso en dos actos, estrenado el 29 de octubre de 1787, en el Teatro Estatal de Praga.

Aria de Leporello:

“Madamina, il catalogo è questo” (Señorita, este es el catálogo)

Sebastià Peris, barítono

GIOACHINO ROSSINI (1792 -1868)

Il barbiere di Siviglia

Ópera bufa en dos actos, estrenada el 20 de febrero de 1816, en el Teatro Argentina de Roma.

Obertura

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 -1791)

Don Giovanni

Dramma giocoso en dos actos, estrenado el 29 de octubre de 1787, en el Teatro Estatal de Praga.

Dúo Don Giovanni y Zerlina:

“La ci darem la mano” (Allí nos daremos la mano)

Ainhoa Arteta, soprano; Sebastià Peris, barítono

MANUEL PENELLA (1880 -1939)

Don Gil de Alcalá

Ópera cómica en tres actos, estrenada el 27 de octubre de 1932, en el Teatro Novedades de Barcelona.

Habanera: “Todas las mañanitas vuelve la aurora”

Ainhoa Arteta, soprano; Lorena Valero, mezzosoprano

FRANZ LEHÁR (1870 -1948)

La viuda alegre

Opereta en tres actos, estrenada el 30 de diciembre de 1905, en el Theater an der Wien, Viena.

Dúo Danilo y Hanna: “Lippen schweigen” (Los labios callan)

Lorena Valero, mezzosoprano; Ramón Vargas, tenor

GIUSEPPE VERDI (1813 -1901)

Don Carlo

Ópera en cinco actos, estrenada el 11 de marzo de 1867, en el Teatro Imperial de la Ópera de París.

Dúo de Don Carlo y Rodrigo: "È lui! desso! l'Infante!... Dio che nell'alma infondere amor".
(¡Es él, él mismo, el Infante!... Dios, que en nuestra alma, quisiste infundir amor)

Ramón Vargas, tenor; Sebastià Peris, barítono

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854 -1923)

La boda de Luis Alonso

Sainete lírico en un acto y tres cuadros, estrenado el 6 de abril de 1929, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Intermedio

JOSÉ SERRANO (1873 -1941)

Los Claveles

Sainete lírico en un acto y tres cuadros, estrenado el 27 de enero de 1897, en el Teatro Fontalba de Madrid.

Dúo cómico de Jacinta y Goro: "Goro del alma, ven junto a mi"

Ainhoa Arteta, soprano; Ramón Vargas, tenor

RUPERTO CHAPÍ (1851 -1909)

La Revoltosa

Sainete lírico en un acto y tres cuadros, estrenado el 25 de noviembre de 1897, en el Teatro Apolo de Madrid.

Dúo de Felipe y Mari Pepa: "¿Por qué de mis ojos los tuyos retiras?"

Lorena Valero, mezzosoprano; Sebastià Peris, barítono

GIACOMO PUCCINI (1858 -1924)

La Bohème

Ópera en cuatro actos, estrenado el 1 de febrero de 1896, en el Teatro Regio de Turín.

Cuarteto de Mimí, Rodolfo, Musetta y Marcelo: "Dunque: é proprio finita ... Addio dolce svegliare alla mattina! (Entonces, ya todo ha terminado... ¡Adiós, dulces despertares por la mañana!)

Ainhoa Arteta, soprano; Lorena Valero, mezzosoprano;

Ramón Vargas, tenor; Sebastià Peris, barítono

ORQUESTA SINFÓNICA CULLERARTS

CRISTÓBAL SOLER, director